

主题信息

我们如何看见神



耶稣说:"清心的人有福了,因为他们必得见神。"(马太福音5:8)这句话让传统的犹太人感到震惊,因为摩西五经记载,以色列的神人摩西曾经求见上主的面容,神却说:"你不能看见我的面,因为人见我的面不能存活。"(出埃及记33:20)

人究竟怎样能够见到神,而又可以永远存活呢?愿我们思考并且明白其中的真义。

圣经中提到"心"字有八百次之多,这个心不是指现代人所了解的生理器官,而是指向人身心灵之深情所在。 摩西在申命记呼唤以色列人:"以色列啊,你要听!耶和华—我们神是独一的主。你要尽心、尽性、尽力爱耶和华—你的神。"(申6:4-5)这里所说的尽心、尽性、尽力就是指向人深情之所在。

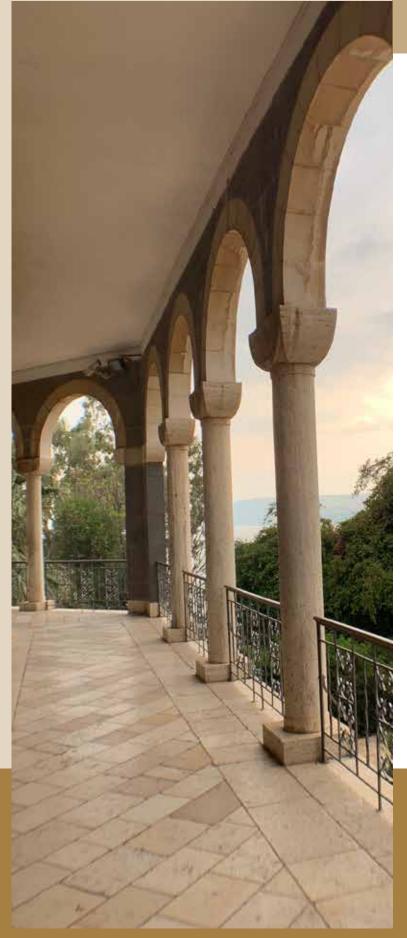
耶稣在谈到人之深情所在时,用了"清心"一词,耶稣所说的清心与我们理解中的清心有甚么不同呢?新约圣经告诉我们,耶稣所说的"清心"是指人应当披戴神所赐下的义袍;其次,清心也指罪人被上帝称为义的人,因此清心的人也就是"因信称义"的人。再者,使徒保罗说:"人若自洁,脱离卑贱的事,

就必做贵重的器皿,成为圣洁,合乎主用,预备行各样的善事。"(提摩太后书2:21)保罗说我们要获得清心的生命,就要逃避少年人的私欲,同那清心祷告主的人,一同追求公义、信德、仁爱与和平等美善之事。

换言之,清心的人就是以自己心灵之深情,联结神的公义和圣洁,并且披戴耶稣基督,逃避卑贱之事,追求神所喜悦的公义、信德、仁爱、和平等属性,这样的人就是清心的人。

然而单凭人的清心,就能够看见神吗?使徒约翰曾再三重申"从来没有人看见神"(约翰福音1:18;约一4:11-12)。 另外,根据(约翰福音12:20-23)的记载:

"那时,上来过节礼拜的人 中,有几个希腊人。他们来 见加利利伯赛大的腓力,见 见加利利伯赛我们愿意见 他说:先生,我们愿意烈,见 稣。腓力去告诉安得烈,耶 等烈同腓力去告诉耶稣。耶 等说:人子得荣耀的时候 了。"



然而,清心见主的祈祷并不止步在于"注目看耶稣",神还有进一步的啓示;使徒约翰说:"亲爱的弟兄啊,神既是这样爱我们,我们也当彼此相爱。从来没有人见过神,我们若彼此相爱,神就住在我们里面,爱祂的心在我们里面得以完全了。"(约翰一书4:11-12)



今年11月份美国将进行大选,社会进入激烈言论交锋期,中美关系的急速恶化,两个大国越来越滑向修昔底德陷阱,自然环境在恶化,盛暑热浪洪患一浪接一浪。在社会、自然环境以及人际关系燥热难当的时候,基督徒更需要清心祈祷,为人与人之间的"彼此相爱"守望代祷,以完成圣徒爱神爱人的心愿。

陈晓东牧师

基督灯台协会驻会牧师 全球课程总监

修 祈祷文

"我劝你第一要为万人恳求、祷告、代求、祝谢,为君王和一切在位的也该如此,使我们可以敬虔、端正、平安无事地度日。这是好的,在神我们救主面前可蒙悦纳; 祂愿意万人得救,明白真道。"

提摩太前书2:1~4

亲爱的天父,我们以谦卑和感恩的心来到你面前,向你祷告赞美,愿你得着荣耀!因你是我们公义和慈爱的上帝,特别为近日种族歧视的暴力问题献上同心的祷告,求主安慰医治,求主帮助我们彼此认罪悔改,每个人都有宽容忍让的心。

求主化解我们心里一切的仇恨,让我们以完全的谦卑和温柔,以耐心在爱中彼此谦让,求主饶恕我们的罪过,恳求神医治和怜悯,求主止息暴力行为。

感谢主保守北美基督灯台协会各样的事工,所有的课程藉着主的恩典都已经完成。特别是为新设的全球粤语导航课程献上感恩,感谢主保守老师们的教导,同学们在主的带领下不停的学习,满有主的爱,可以作主的仆人,让更多人听到福音,同蒙主恩眷佑。主啊,求你继续赐福新的课程,也同样为主所用,培养更多主的精兵。

主啊, 我们知道唯有依靠主我们才能得胜。"主神说:我是阿拉法,我是俄梅戛,是昔在今在以后永在的全能者。"(启一8)祷告是奉主耶稣基督的圣名祈求,阿们!

Monica

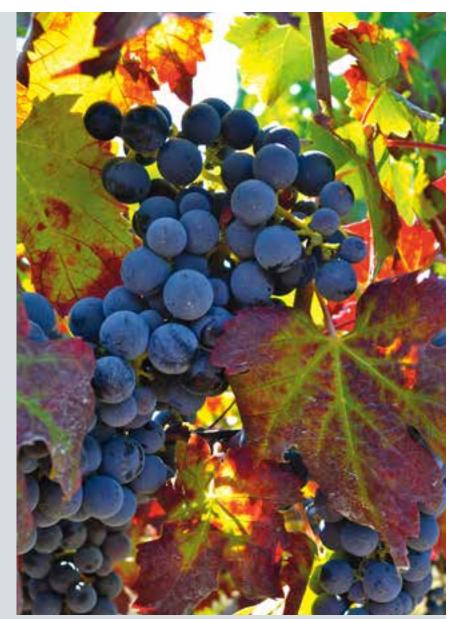


马太福音9:35-10:15记载了耶稣如何差遣他的门徒外出传道。我们的关注点,一般在第十章的经文上,即耶稣拣选十二位门徒并教导他们如何传道,但却常常忽略第九章的经文,耶稣自己都做了什么呢?

圣经记载耶稣走遍各城各乡、在会堂里教训人、宣讲天国的福音、又医治各样的病症。而在这过程中,质疑、攻击的声音从未断绝,"这个人竟与罪人一同吃饭","他是靠着鬼王赶鬼","求你离开我们的境界吧",但这些声音并未对耶稣做工的脚步构成拦阻,相反他以更多的善工、更大的善意作为对这些的回应。



他之所以这样做, 是因为他看到庄稼就要 成熟了, 要到收成的节 期了。庄稼熟了,这是 个满含希望的比喻, 但 我们实际去看看, 在耶 稣口中被称为"将熟的 庄稼"的,是怎样的一 群人,大概就不会觉得 那么乐观了。那些进入 耶稣眼中的, 是身份极 其卑微, 被社会、宗教 主流边缘化的人们,他 们或是身体遭遇极度的 痛苦,或是心灵被罪污 所捆绑, 这样被厌弃的 人, 在今天你我身边也 都会看到。对于他们, 有些人或许施舍一点帮 助,有些人选择袖手旁 观;另有些人则因着身



份、地位悬殊而表达出歧视、敌意;在人眼中,他们是沒有希望的。

然而,耶稣却真实地认出,这些坐在黑暗中死荫里的人,就是心灵被预备好的庄稼,他们只在等候救赎恩典的临到。耶稣以真实的爱与怜悯,进入这些人的生活当中。一方面,他真实地怜悯并深入他们今生的痛苦遭遇,给予切实的帮助:无论是医治病痛,赶逐污鬼,还是对待税吏,情愿待以平等的尊重,和他们同席吃饭,耶稣的行动带给他们莫大的安慰。另一方面,耶稣也有知道,他们今生苦难背后所隐藏的灵魂真实的需要,这或许连他们自己也不自知,耶稣在众人面前传讲天国悔改的福音,并藉此医好他们灵魂深处的病痛。

耶稣在登山宝训中所言: "贫穷的人有福了", "哀恸的人有福了", "饥渴慕义的人有福了", 这些话都不是虚的,都印证在耶稣爱与怜悯人的行动中。他也同样差遣我们, 在生活中,以同样的眼光和行动去爱我们身边的人。那些人, 不是我们生活中的"累赘"、"不满意"、"无法交流", 我们需要意识到, 他们是主安放在我们生活中待收的庄稼, 我们对他们负有爱与怜悯的责任。

我们若能意识到这些,就当恭敬地来到主前,祈求庄稼的主人,坚固我们的爱心,并赐给我们怜悯,使我们奉差在被托付给我们的地方,去收主人的庄稼,在我们举目观看,庄稼已熟时,知道如何去行,以荣耀主。



空山灵雨

《生命最严肃的叩问》

伍渭文牧师

基督灯台全球课程讲师 香港中文大学崇基学院神学院客座副教授 前崇基学院校牧(2000-2013)

上主藉摩西在西奈山颁下律法,律法涵盖敬拜、律例、伦理。正如爱任纽(Irenaeus)指出说: "真正的敬拜是公义的生活,真正的生活是对上主的怀想。" (The glory of God is the living man, but the life of man is the vision of God。) 《抗异端书4, 20》。拉辛格(Ratzinger)也说: "敬拜存在的目的是把这远象传递并使生命彰显上主的荣耀。" (Cult exists in order to communicate this vision and to give life in such a way that glory is given to God。) Ratzinger, The Spirit of Liturgy (2000): 18。



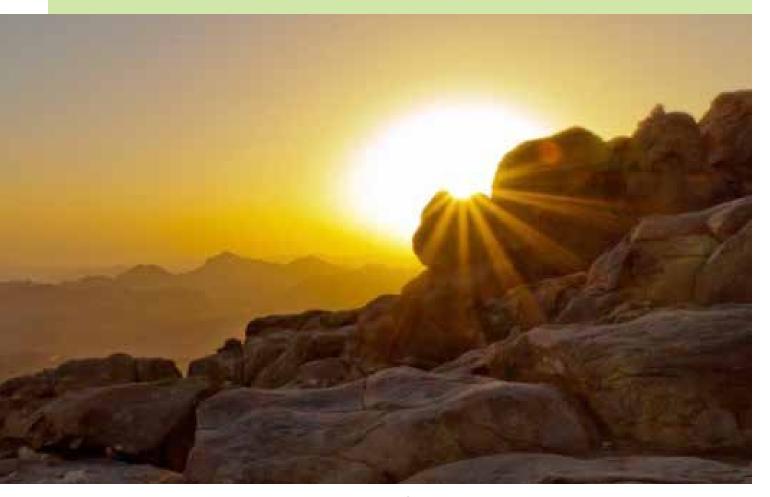
西奈并非中途歇息之所,乃安顿心灵应许之地。没有西奈,踏足之土如浮沙,所见之地像蜃楼,虚幻无常,索然无趣。出埃及是为了来到西奈。事实上,被以色列誉为经中之经的《五经》,不在应许之地,是在西奈旷野颁下的。当以色列人失去对上主的敬拜,也失去应许之地,被掳异邦为奴。埃及与迦南、流奶与蜜、为奴为仆,就在于心存对上主的敬拜。耶稣同在就是天堂。

想到这里, 让我再回到生命最严肃的叩问——

【1563年海德堡要理问答】

问: 你生与死的唯一安慰是什么?

答:在生和死两者之中,我的身体、灵魂都不属于我自己,乃是属于我信实的救主耶稣基督,祂用宝血完全涂抹了我一切的罪恶,并且救赎我脱离魔鬼一切的权势;祂保守我,若非天父允许,我的头发一根也不能掉下;祂又叫万事互相效力,使我得救。因为我属基督,祂藉着圣灵使我确实知道有永生,也使我从此以后甘心乐意为祂而活。





祷告为呼吸·真实中相遇·恩典随时取 访何崇谦牧师

问:祷告对您来说意味着什么?

何牧师:

祷告,以前我认为是祈求、祈求、祈求......后来我发现,祷告是聆听、敬拜和赞美。

祷告不一定是在某一个固定时刻,虽然我会在某一个时刻跟弟兄姊妹们一起向神祷告,但慢慢的我学会每一时刻都可以向神祷告、赞美,甚至当遇到不明白的事情,我会马上停下来向神求问:"主啊,为什么会这样?"比如最近的疫情,和世界上一些不公义的事情。

但如果真的安静下来祷告,我会将我的祷文写下来,虽然很多时候会跪下来祷告,但写下来的祷文会让我慢慢消化、明白;有时我也会写一个书法大字;有时我会唱诗歌;有时我会外出走走,探视、感受神的创造;看到一些新闻,我会流眼泪,并默默

向神祷告;甚至我在看电影时,看到一幕有感动的时候,也会跟神祷告;我开心的时候会跟神祷告;伤感流泪的时候也跟神祷告,我会觉得神在我的身边,我可以随时跟祂祷告,祂是我的朋友,是我随时可以倾述的对象。

问:在你观看电影有感动时,你的祷告是怎样的?你的思考是什么?

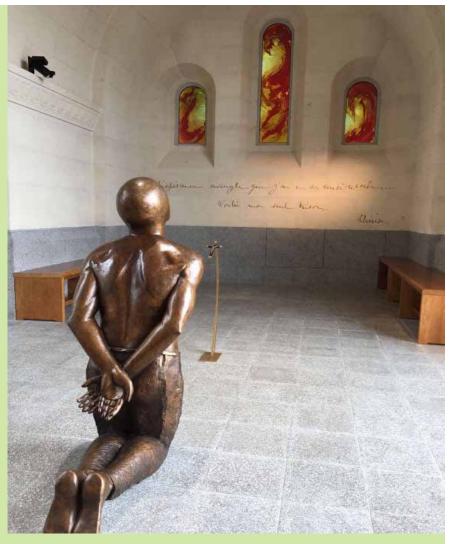
何牧师:

在所观看的电影当中,有很多感人的影片,看到人彼此相爱,会联想到人的形象是从神来的;看到小孩子天真浪漫,对事情真诚的探讨,会想到我们要像小孩子,才可以进天国;甚至看到战争片里面的残酷,会跟主祷告:"我们人类真的很残酷很诡诈,我们现实的生活中真的有很多的不公平。"这时的祷告会反省自己有没有这样。电影世界,包括文学作品其实都很真实,有时文学比新闻更真实,因为新闻可以造假,而文学在于求真。在其中提醒我们基督徒既要有理性,也要有感性的进入到真实的世界当中。



问:我们都知道您是神学家、圣经学者,创意是非常有否创意。可然是非常有否对的艺术家。可不是我们如何通过艺术的,来提升祷告的生活?

何牧师:



他们怎样描写自己的感受。例如圣经中的《诗篇》,尤其是现代译本,很口语化,拿出来朗诵。

第二类,就是找出一些有名的圣经故事图画,只是欣赏,去感受这个画家为什么画这个题材,把握他的感情,把握他用颜色、构图的用意,以致我们进到他的世界当中,体会我们该怎样赞美,怎样认识自己的光景,神有什么恩典,都能在图画中提醒我们。

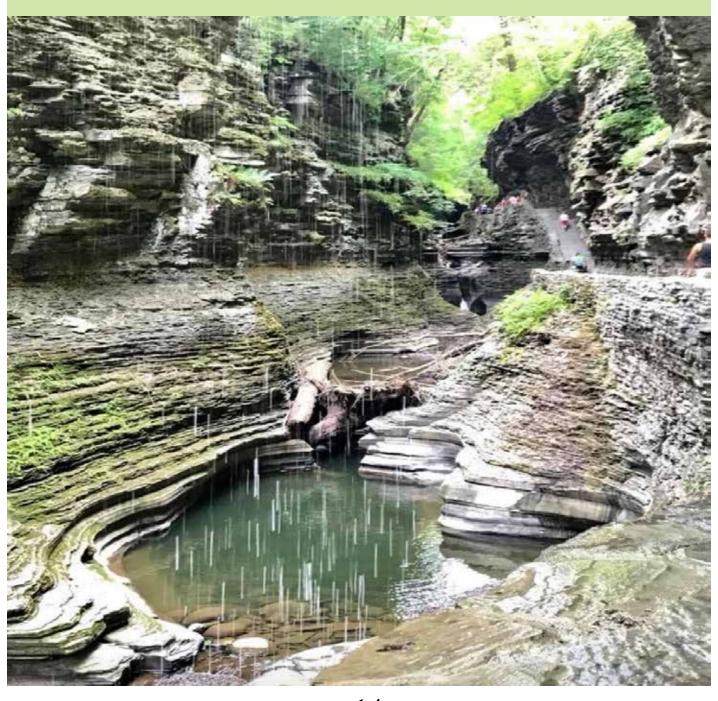
再者,就是我们听音乐来祷告,一边诵读诗篇,一边听音乐。比如《诗篇与圣诗》,每一篇诗篇,都有一个作者,把它编成圣诗,从第一篇到第一百五十篇。因为圣诗中的歌词与圣经诗篇的写法略有一点点不同,内容是一样的,他把诗篇变成诗词歌赋,很有文艺感,感情就比较深入,如果你能把诗篇和音乐结合起来弹唱就更好。

我们祷告的目的是——通过祷告,更认识神,更认识自己,不是要神为我们做什么事情,因为神一定会施恩给我们的,只是

我们怎样认识祂,怎样支取这份恩典。很多时候,我们已经得着了这份恩典,我们却还不知道,还在祈求,还在埋怨。

问:能否请何牧师为我们提供一份写下来的祷文。何牧师:

(写下来的祷文:神啊,我现在才发现,往往祢让我进到我不愿意去的地方、不熟悉的地方,祢要我在这地方来学习来侍奉祢;祢不让我在最熟悉的、最擅长的、最了如指掌的恩赐上来侍奉祢;祢要我的,不是靠自己的技巧来侍奉祢,乃是靠祢的恩典来侍奉,现在我知道了。)



创造与救赎

梅章建文师母

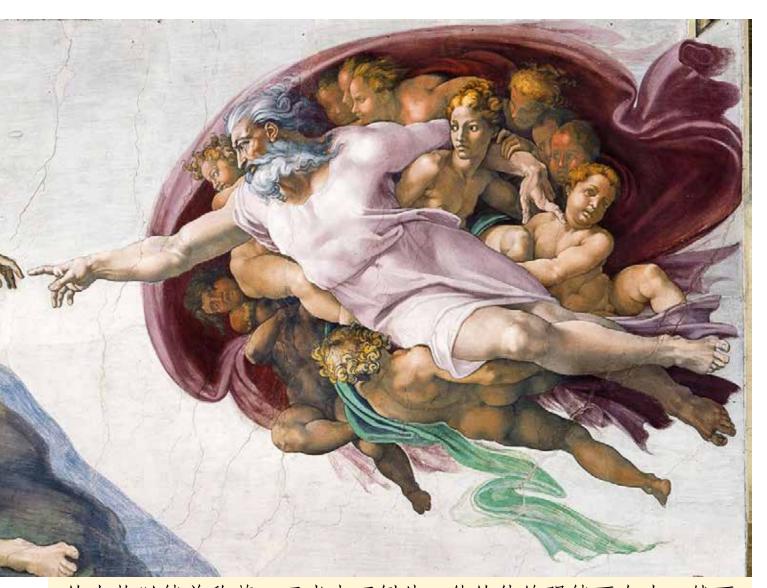


「创造亚当」是米开朗基罗创作的的西斯汀教堂拱顶画作「创世记」系列的第四幅,创作于1511至1512年间的文艺复兴全盛时期。米开朗基罗是义大利文艺复兴时期杰出的通才,他集名画家、雕刻家、建筑家和诗人于一身的,他的举世闻名作品之多,实在不能在此一一品尝。

今天, 我们先来欣赏米开朗基罗的著名画作之「创造亚当」,我曾有幸听到画家何崇谦牧师对此画作, 做过神学赏析: 这幅画是米开朗基罗关于「人离开上帝」的神学表达。

什么叫做「人离开上帝」呢? 从构图来看, 画作右上方形像胎盘的圆形, 是上帝与天使的圆融生命所在; 画作左下方, 是亚当所在的斜三角区, 形容人离开上帝孤独所在, 人的错误选择, 导致罪割裂了神人关系。

画作的焦点在于神与人彼此伸出的手指。米开朗基罗笔下



的人物以健美称著,亚当也不例外,他的体魄强健而有力,然而他向上帝伸出的手指却无力而下垂,敷衍麻木;他脸上的表情疑惑迟钝;他的头虽望向上帝,身体却没有张力;斜倚的姿势是他对上帝关切的漠然;他的身体语言表达出他对离开上帝既不张,也不在意,甚至刻意地想尽快告别上帝,以致他可以专注好他的右手紧握之物。此物吸引到他,引起他在上帝之外的翩翩之想。紧握的右手是他对上帝隐藏和保留。这个自由意志的决定,这个心思意念的游移,令他选择了罪中之乐。此刻,他更在意的是上帝以外的事物,而他对这个选择所引起的堕落,对未来人类面临的灾难毫无知觉。

与此截然相反的是天父上帝的态度,天父的手指专注而极力地伸向亚当,祂的身体语言反衬出祂义无反顾的恳切态度。祂神情肃穆,对即将分离的浪子不忍不舍,祂清楚知道人类将进入一

个被罪与死管辖的 处境。这不是祂对 人的心意,不是祂 的计划;上帝的眼 流出的眼泪(将图 片放大得以看见), 一面流露出对被造 人类极致的爱与怜 恤,另一面是对人 类堕落的伤痛,对 与所爱的人类分离 的伤痛,对人类离 开祂圣洁与公义的 伤痛。此刻, 圣灵 如风, 吹动上帝的 义袍,似乎也传出 了声声叹息。



环绕在天父上帝周围的天使们,催促着上帝快快离开。他们明了圣洁的神不能在罪中停留,他们似乎在对天父说「人对离开祢已经不在意了,快离开吧!」上帝左手手指落在一个婴儿的身上,这婴儿预表着末后的亚当,是将来的耶稣基督,预表着上帝对人类堕落的救赎计划,那道成肉身的耶稣,是堕落人类得蒙拯救的盼望。

这幅画表达了上帝对人类的全部计划: 祂的创造, 祂的救赎。

(以上部分观点参照何崇谦牧师「创造亚当」之讲解。) 创世记一章27节记载「神就照自己的形像造人,乃是照着他的形像造男造女」。

创世记二章7节记载「耶和华神用地上的尘土造人,将生气吹在他鼻孔里,他就成了有灵的活人,名叫亚当」。

这两段经文意味深长,特别是创世记一章27节写明:我们是按着神的形像被造,神将自己的本性吹进人类,使他成为有灵的活人,我们原本有神的完全和圣洁形像,神的形像是由神荣耀

本体所发出的光辉,人有了神的形像,就能将神的荣耀彰显出来。

天父的创造如此美好,那么亚当为什么堕落了呢?因为亚当没有善用他的自由意志,没有遵行神的命令,没有胜过诱惑而犯罪堕落,以致罪进入世界,给受造的世界和人类,带来咒诅与死亡;人丧失了原「人」的地位,辜负了神最初的旨意,人从「完全和圣洁」中失落了,人原本完全的形像被破坏扭曲了,人亏缺了上帝的荣耀。

创世记3章告诉我们,人的尊荣形像被扭曲的根源是罪。那么,罪从何来?神创造了罪吗?不是的,神没有创造罪,祂创造了自由意志,罪是因为亚当没有善用他的自由意志。也许有人说:"如果天父在创造人类的时候,不要给人自由意志多好呀!",殊不知,天父因着爱,没有将我们创造成机器人,而是把我们创造成有灵的活人,赋予我们自由选择的意志,是天父出于对我们的爱,尊重与信任,为的是让我们能与祂享受真正亲密美好的关系。

天父的心意如此美好,令人向往。失落的我们,还能回到 他起初创造的美好中吗?答案是肯定的,这也是米开朗基罗要 传递给你我的信息。这个关乎全人类的大好消息是:凡相信并 接受耶稣基督的人,就得以进入永生,在基督里享受真自由, 罪不能再辖制我们,死亡不再是我们的结局。

2000多年前,耶稣基督在十字架上,以牺牲流血舍命的救赎,成全了救恩,使被创造而属土的亚当所失落的神人关系,在末后的属天的亚当(耶稣基督)里得以恢复。我们靠着耶稣基督,得以与神和好,恢复与天父美好的关系,恢复上帝赋予我们被造的尊荣。

"亲爱的天父:如经上说「主就是那灵,主的灵在哪里,那里就得以自由」(林后3:17)。圣灵啊!求称充满称百姓的心,使我们的敏锐有力,愿我们善用称所赋予的自由意志,愿我们能结出圣灵的果子,愿智慧充满我们的心,愿我们凡事遵祂而行,保守我们行在正路中,行在主耶稣的道路、真理、生命中,愿我们活出祢创造的尊荣。

感谢主,奉主耶稣基督圣名求,阿们!"

职场分享

由焦虑到焦点

Stella



 多年的职场闯荡,最近这一年 却遇到从未经历过的挑战和挣 扎。

大概一年前公司来了一位新上司,本来兴高采烈的以为可以和他合作,殊不知因着为他同事的挑拨离间,加上他为了巩固自我的势力,对我诸般,找别和压迫。但由于我工作认真没有错处可找,他就在其他

直,了我为誉有奈骚和我到刻直,了我为誉有奈骚和我到刻面来成的要在好与,,邮错处持在责,在通过。在通过。来部没断之地找不时也有,正意和,在进入他司,有一会中虽我也是有人。那样公司,有人他司,有一会中虽我还是一个人。

虽然如此,焦虑的情绪仍然是增加了,每 天清晨人醒过来还躺卧 在床的时候,却仍然有



很多烦扰的思绪在脑海中不断地攻击我, 挥之不去地控告着自己。于是我向属灵长者牧者求助, 在这期间学习了如何面对这属灵属世的争战: 要从焦虑的情绪中解放出来, 必须仰望耶稣, 以祂为焦点。

每当这些无缘无故的思绪在我脑海中浮现攻击自己的时候, 我便用默想神的大能和神的慈爱来应对,练习使用"但神"这两个字作开首语来回应这些攻击: 当我觉得力有不逮的时候,就回应说:但神是我的力量。 当有声音控诉我做得不够好,就回应说:但神仍然爱我。 当我担忧会失去工作,就回应说:但神会供应。

当我觉得气愤不平的时候, 就回应说: 但神是公义的。

当我仍然被这些思绪烦扰着,觉得自己十分失败的时候,

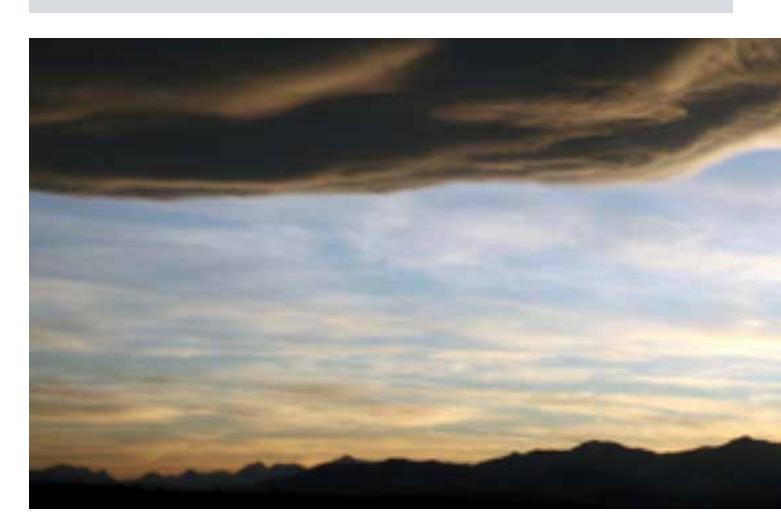
就回应说:但神必然会得胜!

在这挣扎期间学会了三件事:

第一、必须靠着祷告和默想争战,保持心平气和的秘诀, 在于时常记着大卫面对巨人歌利亚是靠主得胜,并非自己单枪 匹马应战。

第二、只要不是自己做错,就必须坚持到底不会容易退让,相信神必然为我主持公道。

第三、每次经历艰难必然是神有我要学习的地方,必须更加紧紧跟随着神,留心圣经的话语和灵修,看看祂要我在哪方面成长。

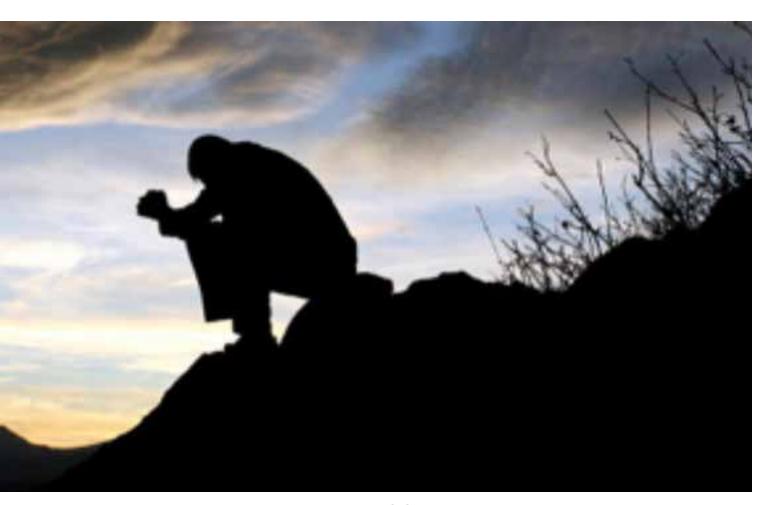


结果经过多月来的争取,透过人事部的调查,公司承认 我面对的问题不在我,最近已经把我调派到另外一个单位工 作,事件也暂告一段落。现在的单位工作也比较轻松,而且 因着疫情改在家中工作,也可以给我更多时间在网上学习和 事奉。

回首过去这段经历,神给我的应许在以赛亚书 41章10节:

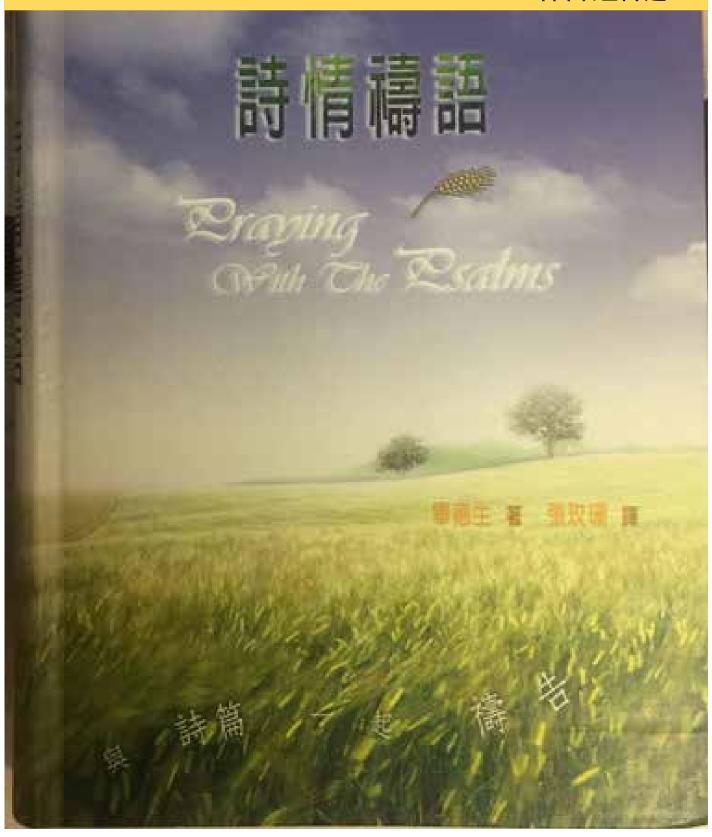
你不要害怕,因为我与你同在;不要惊惶,因为我是你的神。我必坚固你,我必帮助你;我必用我公义的右手扶持你。

感谢天父, 经历这一切是为要坚固我!



祷告书籍简介

林传经传道



《诗情祷语》

作者:毕德生(Eugene H.Peterson)

"当我们初看神的话语,它如一朵美丽凝含的蓓蕾。当 我们将之举在眼前默想,它就一层层地张开,直到整朵花全 然恣意绽放,展现其内在精细错综的连结。"

祷告是我们与神之间最自然的语言,但生活的忙碌和灵里的混乱却常使我们受困而无法祷告。

本书能够帮助读者更流畅地祷告,并在人们不想祷告时鼓励人祷告。作者撷取诗篇,再融合深刻的灵修分享与祷告文,带你走过365天,引导你在种种的情境中:沮丧、愤怒、挫折、恐惧、不安,欢乐、胜利、欣喜......将最真实、源自心灵深处的情感,化为向神倾心吐意的真挚心语,甚至是一种吶喊!

摘录:

Bless the Lord, O my soul! 我的心哪, 你要称颂耶和华!

这是「圣经真理树上最美的花朵」之一(Artur Weiser, The Psalms, Philadelphia: Westminster Press, 1962, 657页)。

均衡、凝练、兼容并蓄地将族群的传统与个人的经历融合为颂赞.

从里到外都洋溢着尊崇之情。

祷告:

"我的灵啊,要赞美永生神,召回你在外漂泊的心绪,凝聚我内里的一切来敬拜。

我的灵啊, 要赞美恩慈的神,

祂的恩典配得最高的颂赞,

祂奇妙的作为岂可泯没忘记?"

(Isaac Watts, "Bless, O My Soul! The Living God") 阿们。 在花园里, 求祢让我亲近祢, 让我学习怎样来爱祢!

我跌倒, 祢扶持我; 我走远, 祢呼唤我; 我狂傲, 祢修剪我; 风雨临近, 祢又仍作我的避难所!

父啊! 祢给我的爱何其多! 而我又有多少时间, 真正来思想祢, 亲近祢呢? 有多少时候, 真正能回报祢的大爱?

眼前百花虽无声, 却以它们漂亮的姿态, 来显现祢荣美的创造和恩典; 祢唯独使人,能以口歌颂赞美祢, 而我却往往不去记念祢的恩典, 也不开口称颂祢。

所以父啊, 求祢宽恕我的恶与不义; 祢帮助我,

不要远离祢的意念。 因我要称颂我的神, 我要时常记念祂!"

妮亚



基督灯台全球课程

2020年第四学期 (9-12月) 课程列表

开学日期: 9月14日星期一

序号	号 课程 名称	授课 语言	学分	学时 (H)	时间
1	文化与神学	普	1.5	20学时/10讲	美东 周三晨9-11AM 北京 周三晚9-11PM
2	讲道理的基督信仰 (上)	選	0.5	12学时/6讲	美东 周三晚7-9PM 北京 周四晨7-9AM
	讲道理的基督信仰 (下)	選	0.5	12学时/6讲	美东 周三晚7-9PM 北京 周四晨7-9AM
3	贫穷、社区与发展	普	1.5	20学时/10讲	美东 周四晨9-11AM 北京 周四晚9-11PM
4	教义与实践(二)	普	2.0	24学时/12讲	美东 周四晚7-9PM 北京 周五晨7-9AM
5	辩道与基督教经典 (一)	普	0.5	12学时/6讲	美东 周五晚7-9PM 北京 周六晨7-9AM
6	辩道与基督教经典 (二)	普	0.5	12学时/6讲	美东 周五晚7-9PM 北京 周六晨7-9AM
7	祈祷学校讲座:如何聆听神的声音 (四)	英/ 普	_	2学时/1讲 10月17日 10月18日	美东 周五晚7-9PM 北京 周六晨7-9AM

注: 1.普-普通话; 粤-粤语; 英/普:英文授课, 普通话传译。 2.任何相关调整将于课程通知群中告知。

祈祷

编委会成员

总编辑: 陈晓东牧师

文字编辑: 林传经传道

美术编辑: 黄启姿

校对: 赵林

事工统筹: 尘兮 付煜 喜乐

投稿方式

邮箱:info@thegoldenlampstand.org

欢迎投稿,来搞者请注明文题、作者姓名、联系方式。 采稿由编委会决定,编委会 保留修改权利。

发行者: 北美基督灯台协会

